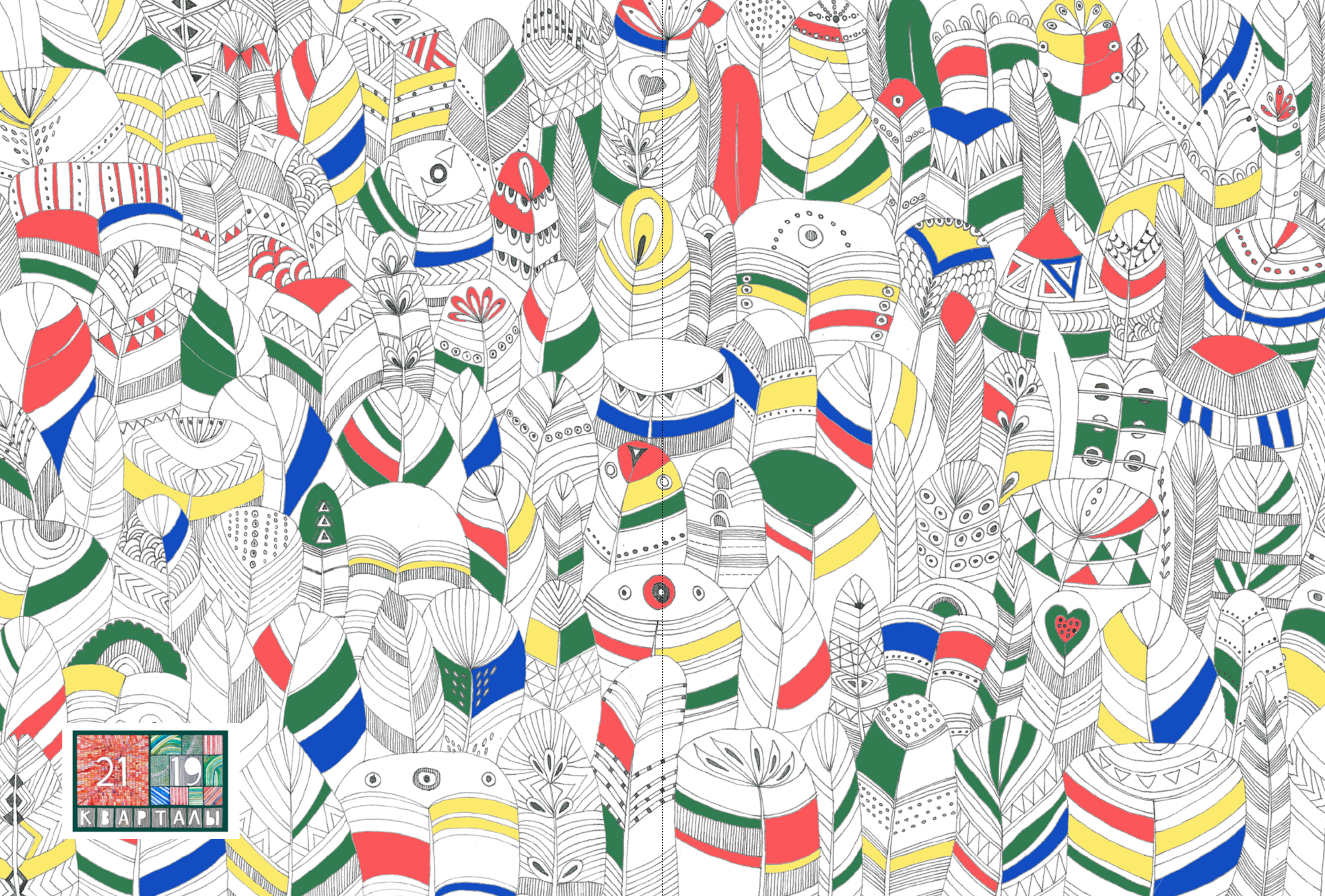
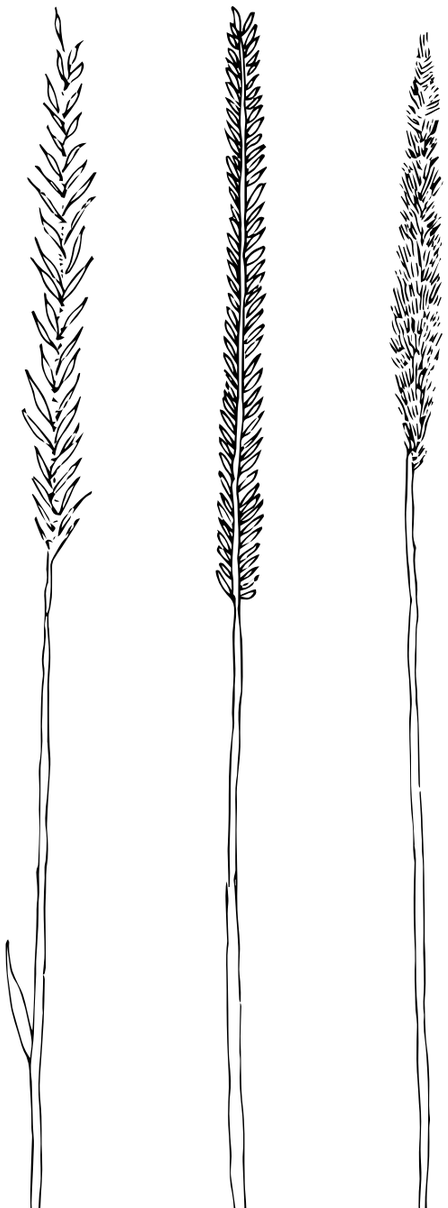
Илья Копытов

# Волшебная птица


21
19
КВАРТАЛЫ



книга

# ВОЛШЕБНАЯ ПТИЦА

*автор*
Илья Копытов

*иллюстратор*
Сергей Мешалкин

Кварталы 21/19 | Москва 2018

# СОДЕРЖАНИЕ

*глава 1.* В тесноте и обиде *08*

*глава 2.* Грайвороновский проезд *13*

*глава 3.* Берём *16*

*глава 4.* Волшебная Птица *18*

*глава 5.* Подарок Птицы *22*

*глава 6.* Строим дом *24*

*глава 7.* Что такое коммуникации *26*

*глава 8.* Колечко *30*

*глава 9.* Волшебный ключик *34*

*глава 10.* Новые знакомые *36*

*глава 11.* Спящая красавица *42*

*глава 12.* Чудеса начинаются *46*

*глава 13.* Второе желание *50*

*глава 14.* Сон в руку *54*

*глава 15.* Настоящие чудеса *56*

*глава 16.* Главное желание *60*

*глава 1*

# В ТЕСНОТЕ И ОБИДЕ

– Это невозможно, совершенно невыносимо! – кричал папа. – У меня вообще есть в этом доме место?

Всё началось в прихожей: папа не успел ещё войти, как на него рухнул самокат. Потом он так долго пристраивал пальто на переполненной вешалке, что оторвал у него воротник. Не нашёл свои тапочки, вошёл босиком в комнату и наступил на острую фишку от игры «Летающие колпачки». Шипя от боли, он попытался найти место для папки с документами на заваленном учебниками столе. Безуспешно.

– Сейчас, пап, только домашку закончу, – отозвался Данила. Он учился уже в третьем классе и сейчас как раз делал уроки, сидя за этим самым единственным столом.

Это и стало последней каплей.



– Господи, даже у собаки есть место! Да что собака? У хомячка Проши, и то есть место! А у меня – нет! Мне негде ни присесть, ни поработать, – взявшись за голову, прихрамывая, кружил по комнате папа.

Сидеть, действительно, было негде: на диване первоклашка Лиза устроила примерочную для своих кукол.

– Лиза, такого количества одежды нет даже у английской королевы! – остановился у дивана папа. – Где ты всё это хранишь?

– В вашем шкафу. Не мешай, пожалуйста, а то я всё перепутаю, – не поворачивая головы, спокойно ответила Лиза.

– Что?! – папа побежал на кухню, где мама готовила ужин. – Ты слышишь?! Ты мне вчера сказала, что для моего свитера в шкафу нет места, а для куколок, значит, нашлось?!

– Милый, успокойся, – мама ловко потрясла сковородку, на которой что-то шипело и шкварчало, – покорми, пожалуйста,

Прошу.

– Вот! – поднял вверх палец папа. – Хомячку – извольте кушать, а мне фигу с маслом?!

– А фига вкусная? – послышался голосок Лизы. – Я тоже её хочу с маслом, только с шоколадным!

Фига с шоколадным маслом добила папу:

– Всё, надоело! Это не дом, а хижина сеньора Фиги, тьфу ты – Тыквы! Из «Чипполино»! Завтра же еду покупать квартиру!

– Какую квартиру?! – прибежали: Данила с ручкой, Лиза с куклой и мама со сковородкой.

– Новую! – задрав нос, сказал папа и попытался скрыться в туалете, но там была приехавшая в гости бабушка.

"Сейчас, пап, только домашку закончу".

*глава 2*

# ГРАЙВОРОНОВСКИЙ ПРОЕЗД

Когда вечером папа сказал про новую квартиру, Данила сразу ему поверил и обрадовался. Но потом он представил, что уйдёт из своего класса, от друга Петьки, и ему стало грустно.

Он долго не мог уснуть, всё ворочался, думал весёлые и невесёлые думы.

Утром он проснулся от папиного голоса:

– Дорогая, я договорился съездить посмотреть нашу квартиру. Ты поедешь?

– Я поеду! – закричал Данила и босиком выбежал в прихожую. – Я хочу посмотреть на мой новый дом!

– Никуда ты не поедешь! – раздражённо ответил папа. – Мне там будет не до тебя, я буду выбирать варианты, вести переговоры…

– Милый, действительно, возьми Даню с собой. Ему будет очень интересно посмотреть на наш дом. Вдвоём вы наверняка выберете лучшую квартиру, – сказала мама и погладила Данилу по голове.

– Да там и дома-то пока никакого нет – один фундамент и грязь вокруг. Он только весь перепачкается.

– Ничего, наденете сапоги, – улыбнулась мама, – а штаны постираем.

Через полчаса Данила с папой уже мчались на встречу со своим будущим домом.

Данила засыпал папу вопросами:

– А как называется улица? А долго ещё ехать? А дом уже видно? А отсюда?

Папа терпеливо отвечал:

– Нет, ещё не видно, ехать тридцать минут, а улица называется «Грайвороновский проезд».

– О, там что, много ворон? А во что они играют в этом проезде? – удивился Данила.

– Не знаю, – засмеялся папа, – действительно, нужно будет посмотреть, откуда взялось такое название.

– Здорово! А три минуты уже прошли? – тут же спросил Данила.

Когда он уже так подпрыгивал от нетерпения, что почти бился о потолок машины, они остановились у красивого павильона.

Около него им весело махала рукой девушка в ослепительно белой куртке с надписью «Кварталы 21/19».

– Добрый день, Яна, – крикнул, выходя из машины, папа.

– Здравствуйте! – изо всех сил закричал Данила. – Я приехал покупать квартиру!

– Прекрасно! Восхитительно! – воскликнула девушка. – Я найду для вас лучшую! Куда сначала пойдём – выбрать дом или сразу в офис?

– Дом! Давайте выберем дом! – заскакал Данила.

Пока они шли по дорожке, Яна рассказывала:

– Данила, мы здесь строим маленький город!

– Мы что, уедем из Москвы? – удивился мальчик.

– Нет, конечно! Это будет наш маленький город в городе – внутри Москвы!

– Как крепость? Вроде Кремля?

– Угадал! – кивнула головой Яна. – Здесь будет не как везде, где только дома и дороги, а всё сразу: парк, велосипедные дорожки, спортивные площадки, школы, детские сады, магазины и даже метро! В большой город – Москву – вы будете ездить на работу и в театр или музей. Видите, у меня на куртке надпись «Кварталы 21/19»? Это его название: жилой комплекс «Кварталы 21/19».

– Вот это да! У меня будет свой город! Петька помрёт от зависти, – закричал Данила.

– Не хвастайся, сынок, это не очень хорошо, – покачал головой папа. – Тем более чтобы завидовали. Лучше пригласи Петю сюда жить – пусть тоже посмотрят с родителями этот замечательный комплекс-город.

*глава 3*

# БЕРЁМ!

– А вот и ваш будущий дом, – Яна показала рукой в сторону огромного подъёмного крана.

Данила был очень разочарован:

– Я не хочу тут жить. Это же яма!

– Это не яма, а котлован, в нём закладывают фундамент будущего дома, – хрипловато сказал подошедший мужчина. – А почему вы ходите по стройплощадке без защитных касок?

И он постучал по белой каске на своей голове.

– Ой, извините, Иван Петрович, – защебетала Яна, – я совсем про них забыла.

– А мы что – на войне? – спросил Даня.

– Нет, но у нас тут вместо пуль и снарядов летают всякие кирпичи и железки и много острых углов. Техника безопасности – главное на стройке! – важно поднял палец Иван Петрович и выдал каждому по новенькой каске.

Яна, папа и Данила как солдаты выстроились перед Иваном Петровичем.

– Вот теперь вы – настоящие строители! – удовлетворённо сказал он. – Кто тут спрашивал про дом?

– Я! – поднял руку Даня. – А вы кто?

– Я – прораб этой стройки.

– Какой-такой раб? У нас рабов нет! – округлил глаза Даня.

– Не раб, а прораб! Я отвечаю за строительство всего квартала. Чтобы всё было построено качественно и в срок.

– Здорово! А вы мой дом самым первым построите?

– Нет, но зато – самым лучшим!

– А как из вот этой ямы получается дом?



– Ты когда в следующий раз приедешь?

– Через неделю, – ответил за Данилу папа.

– Вот увидишь, как мы панели первого этажа будем ставить. А приедешь ещё через неделю – будем строить шестой этаж.

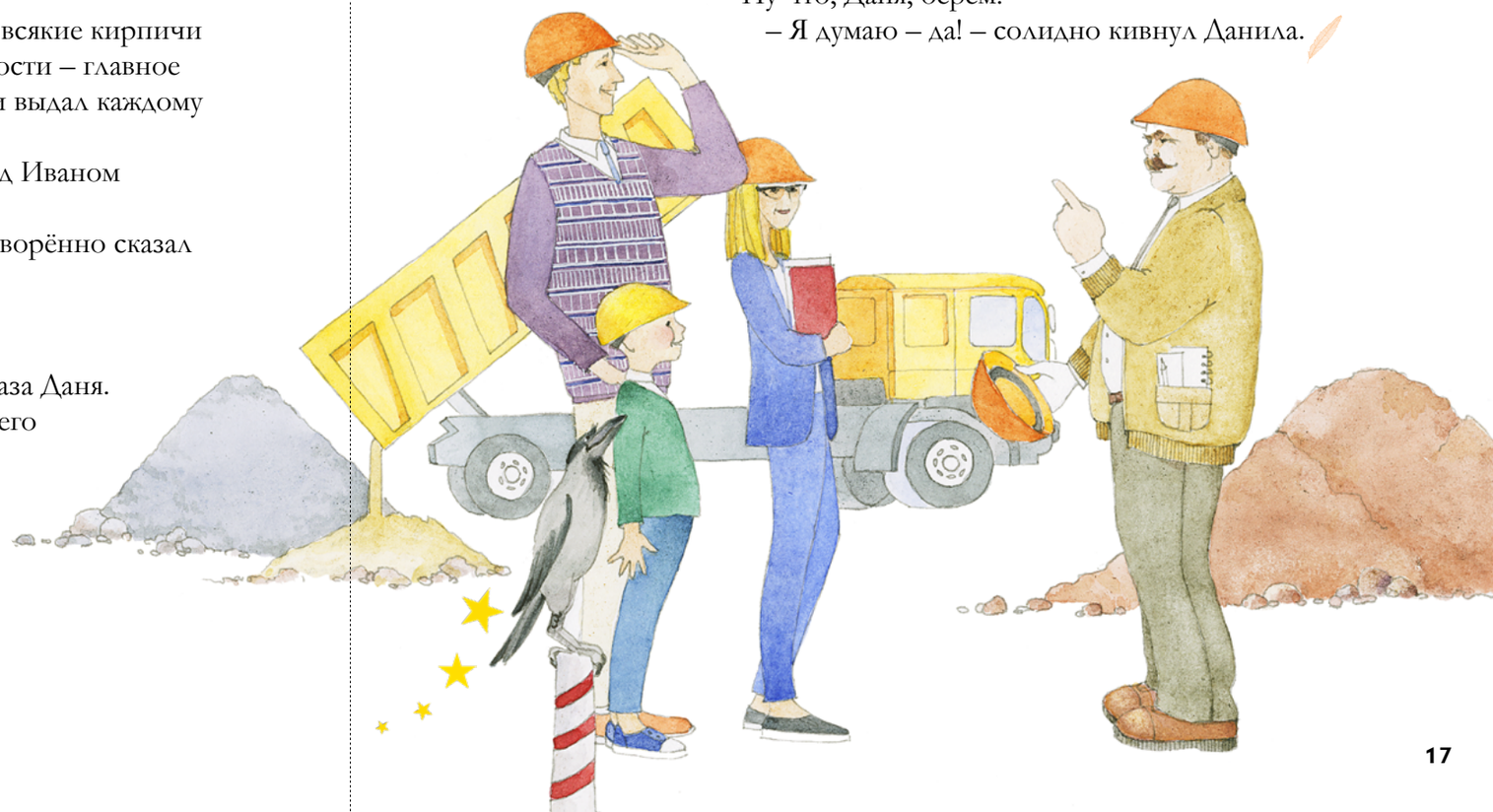
– Это что же – в день по этажу?! – удивился папа.

– А как же: Данила просит, чтобы поскорей его дом строили, вот мы и постараемся! – подмигнул Даниле Иван Петрович и попрощался. – Извините, я пойду – дела!

Всю обратную дорогу папа и Данила молчали. И только когда они уже подъезжали к дому, папа спросил:

– Ну что, Даня, берём?

– Я думаю – да! – солидно кивнул Данила.



Иван Петрович не обманул. Когда через неделю вся семья приехала смотреть дом, уже стояло шесть этажей.

– Раз, два, три, четыре, пять, шесть! – сосчитала первоклассница Лиза. – Целых шесть этажей, а ты говорил – яма с фундуком!

– Сама ты яма! – обиделся Данила. – Я говорил «фун-да-мент», а не «фундук-сундук»!

– Здравствуйте! А мы уже сажаем деревья, – сказала незаметно подошедшая Яна.

– Здравствуйте! – дружно ответили новосёлы, а Лиза – громче всех и сказала:

– Я тоже вчера закопала шишку. Из неё вырастет во-о-от такой ананас! И здесь тоже посажу, – и она показала Яне ведёрко и лопатку.

– Спасибо тебе большое, – засмеялась Яна и спросила у родителей: – Ну что, пойдёмте выберем дом и квартиру?

– Я уже всё выбрал! – заявил Данила. – Вон тот дом, самый последний этаж – чтобы всё видно было, даже море!

– Молодец какой, – покачала головой Яна, – ну, можно тогда мы хотя бы цвет обоев обсудим?

– Это можно! – солидно ответил Данила и спросил: – А мы с Лизой на улице побудем, нам внутри неинтересно.

– Хорошо, но чтобы я вас из окна видела, и на стройку не ходите, – строго ответила мама.

Данила стал смотреть на стройку. Башенные краны без устали крутили длинными стрелами, поднимая и опуская грузы. А Лиза подошла к ближайшему дереву и начала копать ямку для ананасной шишки.



*глава 4*

# ВОЛШЕБНАЯ ПТИЦА

– Вырастет большой-пребольшой ананасище, как репка, – напевала она как песенку.

Она закончила, подняла голову и увидела большую чёрную птицу, сидящую на нижней ветке. Лиза от неожиданности уронила лопатку:

– Ты кто?

И добавила:

– Ой, прости, пожалуйста, забыла поздороваться. Здравствуй, я Лиза.

Птица наклонила голову и сказала:

– Крр!

– Данила, Данила, смотри, к нам прилетела Играй-Ворона! Та самая, про которую папа говорил!

– Лиза, не мешай. Подумаешь, птица, – отмахнулся Данила, – у меня тут самое интересное. Видишь, кран поднимает огромный кусок стены.

– Ну и ладно! Подумаешь – кран, – надула губы Лиза. – Птичка, не улетай, пожалуйста, посиди со мной. Ты умеешь петь?

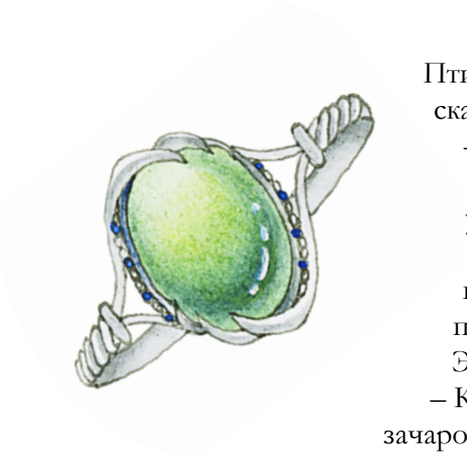
– Крр! – помотала головой птица.

– Нет? А может, ты – волшебная?!

Птица перестала качать головой, хитро посмотрела на Лизу и сунула клюв под крыло. Когда она опять взглянула на Лизу, в её клюве что-то сверкнуло.

*глава 5*

# ПОДАРОК ПТИЦЫ



Птица раскрыла клюв и негромко сказала:

– Карр!

На землю перед Лизой что-то упало и покатилось к её ногам.

– Ой! – воскликнула Лиза и нагнулась, чтобы рассмотреть предмет поближе.

Это было колечко!

– Какое красивое! И с камушком! – зачарованно говорила Лиза, изучая колечко.

Лизе очень понравилось кольцо, так сильно, что она даже не сразу смогла заставить себя расстаться с ним. Но она взяла себя в руки и сказала:

– Птичка, ты потеряла колечко, я его нашла: вот, бери! – и протянула находку.

– Арр-карр! – замотала головой птица.

– Не потеряла? Не твоё? А чьё оно?

– Каррр! – важно сказала птица и вытянула клюв, показывая прямо на Лизу.

– Моё? Ты даришь мне это кольцо? – не веря в своё счастье, прошептала Лиза.

– Кар-кар-кар! – три раза кивнула птица.

У Лизы никогда ещё не было настоящего кольца. Конечно, она просила иногда посмотреть мамины колечки, но это было не в счёт.

Она медленно надела кольцо на палец и поднесла руку к лицу:



камешек ярко сверкнул зелёной искоркой.

– Спасибо тебе, миленькая птица, – не отводя глаз от подарка, сказала Лиза, – это самое красивое кольцо на свете!

Она подняла глаза, но на ветке никого не было. Только сверху, медленно кружась, опускалось чёрное пёрышко.

– Где же ты?! – завертела головой Лиза. – Не улетай!

Но вокруг никого не было. А со стороны дома к ней спешил папа.

– Ты что одна сидишь? А где же Данила? – издалека начал кричать он.

– Он пошёл на стройку с Петровичем, а я не захотела, – Лиза спрятала руку с кольцом в карман пальто.

– Ну, я ему задам! Он же обещал побыть с тобой, пока я буду договоры подписывать, – негодовал папа.

– Папочка, успокойся, всё хорошо, – рассудительно проговорила Лиза. – Ты же сам сказал, что будешь в окошко на меня посматривать. А я тут на лавочке сидела специально, чтобы ты меня видел. А на стройке мне скучно и неинтересно. Я смотрела, как тут деревья новые сажают и клумбы делают для цветов.

– Цветы... Клумбы… Вся в мать, – никак не мог успокоиться папа.

– А в кого же мне быть? Конечно, в маму! – убеждённо ответила Лиза. – В тебя вон Данила уродился!

– Ах так! – воскликнул папа и сделал зверское лицо. – Значит, ты не в меня?! Тогда все конфеты отдам Даниле!

– Слипнется! – засмеялась Лиза. – Ещё посмотрим, кому достанутся конфеты. А ужинать попросите и завтракать – что мы с мамой вам скажем?

– Женский заговор! – топнул ногой папа. – Да я лучший приготовитель завтраков и ужинов…

– Я так маме и скажу – вот она обрадуется: готовить больше не нужно будет. Может, вы ещё и стирку с глажкой на себя возьмёте? А мы газеты будем читать и в игрушки резаться?

– Ах вот ты как обо мне думаешь? – всерьёз обиделся папа.

– Да мы же шутим с тобой, ведь правда? – наклонила голову к плечу Лиза.

– Ну, совсем как мама, – только и вздохнул папа, оглянулся, увидел Данилу и помахал ему рукой: пора домой.

*глава 6*

# СТРОИМ ДОМ

Данила рисовал строительство дома. Он с удовольствием посмотрел на результат: по углам стояли четыре высоких крана, а посередине – построенные дома.

Вообще-то он был не большой мастер по этой части и обычно почти ничего не рисовал, только то, что в школе задают.

– Смотрите, что я сделал! – прибежал он на кухню.

– Отличный рисунок! – сказала мама. – Давай повесим его на стену. Будем смотреть, как строится наш дом.

– Точно, я буду рисовать, как его строят, и получится настоящее кино!

– Не кино, а мультик, – снисходительно заметила Лиза, – раз рисованное.

– Мультфильм ещё лучше, – кивнула мама, – обожаю мультфильмы!

В следующую поездку на стройку Данила показал свои рисунки Петровичу.

– Молодец! – похвалил его прораб. – Только кранов у тебя многовато.

– Почему? – удивился Данила. – Чем больше кранов, тем быстрее строится. Да и красивые они – пусть будут.

– Красивые, но дорогие, – улыбнулся Петрович, – поэтому мы больше двух обычно не берём. Как сделаем один дом, сразу переводим кран на другой объект. И так, пока всё не закончим.

– Так когда же мы переедем? Вон сколько у вас домов построить нужно, а крана всего два, – расстроился Данила.

– Не беспокойся, через две недели твой дом будет готов.



Мы же днём и ночью работаем, в три смены, – успокоил его прораб.

– Ура! Папа, мы через две недели переезжаем! – закричал Данила.

– Не получится, – покачал головой Петрович, – нам ещё нужно проложить инженерные коммуникации и сделать ремонт. Мы сейчас в соседнем доме этим занимаемся. А потом в ваш перейдём.

– Какие ещё коммунизации?! У нас там что, коммунизм будет? Он нам не нужен, нам в школе говорили, что это всё враньё, – возмутился Данила.

– Не коммунизм, а коммуникации. Трубы водопроводные и канализационные, электрические провода, вентиляция. Всё по-честному, без фантастики, – улыбнулся Петрович.

– А сколько же на это времени уйдёт?

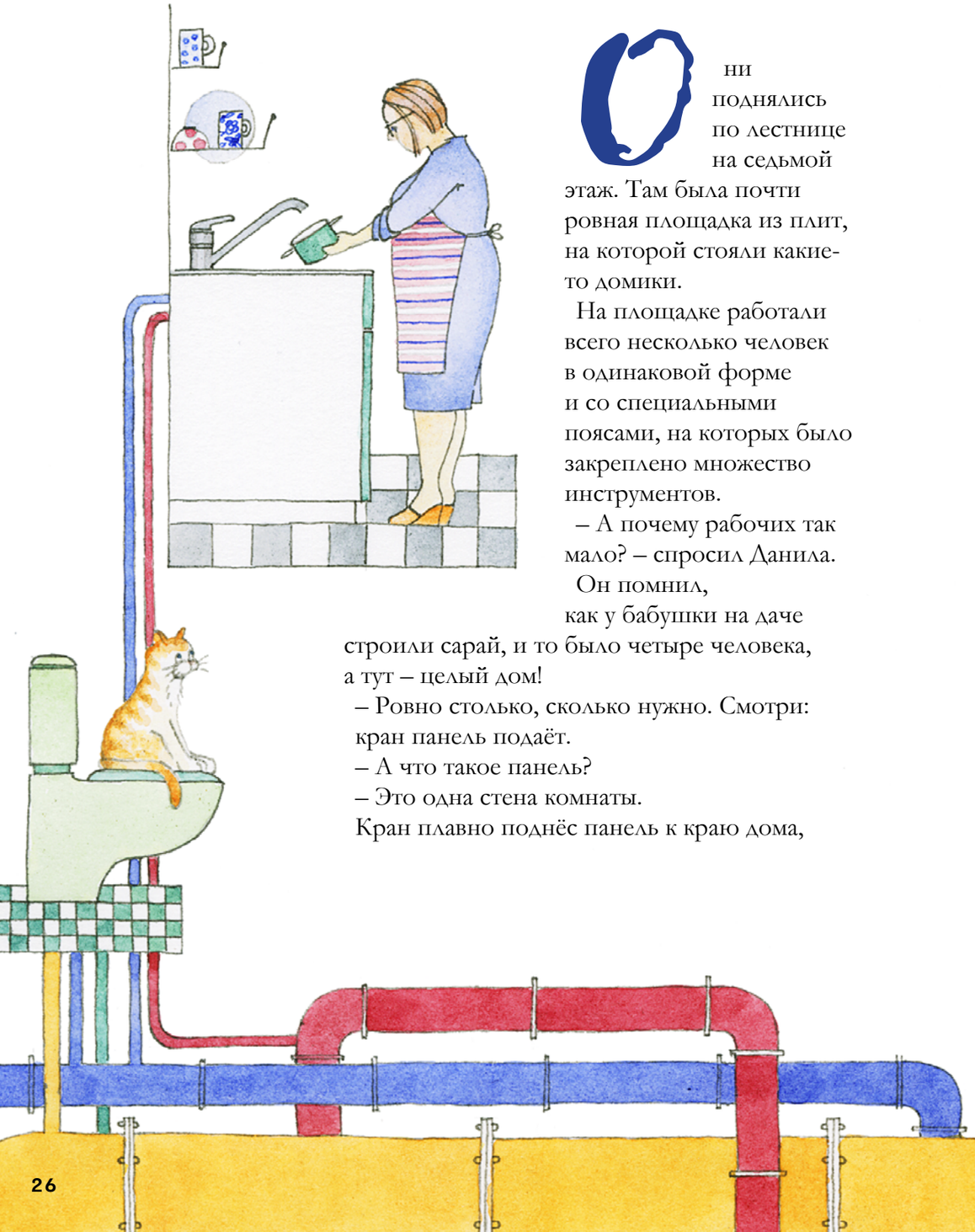
– Ну, месяцев пять на всё про всё… – почесал голову Петрович.

– Папа, мы что, только через полгода переедем? – закричал Данила, и на глаза у него навернулись слёзы.

Он недавно хвастался перед Петькой, что уже через месяц будет жить в чудо-квартале.

– Быстро только кошки родятся, да и те – слепые! – назидательно поднял палец вверх Петрович. Он увидел, что Данила расстроился, взял его за руку и предложил.

– Пойдём, я тебе покажу, как стены и полы с потолками в твоём доме строят.



Они поднялись по лестнице на седьмой этаж. Там была почти ровная площадка из плит, на которой стояли какие-то домики.

На площадке работали всего несколько человек в одинаковой форме и со специальными поясами, на которых было закреплено множество инструментов.

– А почему рабочих так мало? – спросил Данила.

Он помнил, как у бабушки на даче строили сарай, и то было четыре человека, а тут – целый дом!

– Ровно столько, сколько нужно. Смотри: кран панель подаёт.

– А что такое панель?

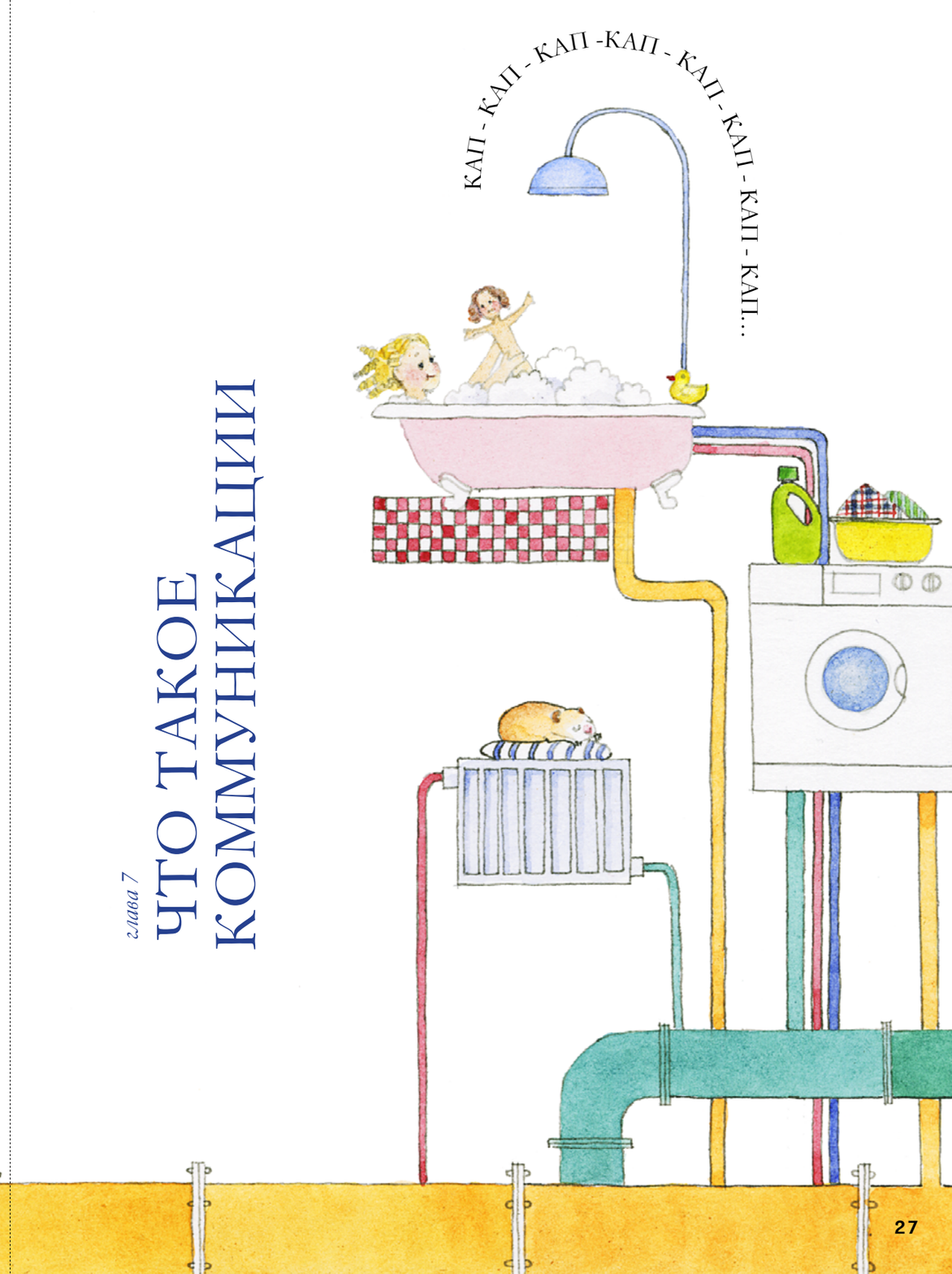
– Это одна стена комнаты.

Кран плавно поднёс панель к краю дома,



*глава 7*

# ЧТО ТАКОЕ КОММУНИКАЦИИ



рабочие облепили её, стали двигать, а потом засверкал очень яркий огонь.

– Что это? – зажмурив глаза, спросил Данила.

– Электросварка, не смотри на неё. А то в глазах будут искры.

– А я-то думал, дом строят из кирпичей и бетона, а тут сварка, как будто корабль делают.

– Есть дома и из кирпича – кирпичные, есть из панелей – панельные, а бывают из бетона – монолитные. У нас они будут в следующей очереди строительства.

– А какие лучше?

– Все хорошие. Кирпичные подороже. Там много ручной работы, да и строятся дольше. А у монолитных срок службы дольше.

– Ой, что же, мой дом – скоропортящийся?!

– Нет, что ты, твоему дому срок службы – 100 лет. Я в таком живу уже 40 лет, и всё хорошо.

– Ну, сто лет мне хватит! Папа вон говорит, что ему уже нужно жить в деревне, потому что город надоел. А мне в деревне скучно. Там ни кино, ни кафе, ни квестов нет.

– Зато там речка или озеро, грибы в лесу и воздух вкусный – хоть ножом режь да ешь!

Насчёт воздуха Данила, подумав, согласился. Воздух, и правда, даже на бабушкиной даче что надо, а уж в деревне и подавно.

– А это что за домики? – указал он на площадку.

– А это сантехнические кабинки, попросту говоря – ванные и туалеты. Их прямо с домостроительного комбината привозят и готовые ставят.

– Что, прямо сейчас можно помыться? – удивлённо спросил Данила.

– Нет, пока не получится. Нужно ведь сперва трубы подвести с горячей и холодной водой.

– Коммуникации? – важно спросил Данила.

– Смотри-ка, уже выучил? Молодец! Да, те самые коммуникации, – уважительно сказал Петрович. – Хочешь посмотреть, как их делают?

Они спустились на землю и пошли в соседний дом. Снаружи он выглядел готовым, а внутри был только серый бетон и кругом лежал мусор.

– Как же здесь жить? Помойка какая-то! – расстроился Данила.

– Не волнуйся: дом ещё строится, только изнутри. Это называется монтаж. Хотя, конечно, мусора быть не должно – это безобразие!

Петрович взял рацию и сердито попросил немедленно прибраться:

– Развели тут свалку, всех покупателей распугали!

Из рации кто-то жалобно проквакал:

– Кванечно, ква-берём!

– Квакает как лягушка, – засмеялся Данила.

– Лягушки и есть! Не стройка, а болото какое-то, тьфу! – и Петрович метко плюнул в кучку мусора у стены.

– Вау! – восхищённо выдохнул Данила: до кучи было метров пять.

– То-то, брат! – подмигнул ему Петрович. – Я на Северном флоте боцманом служил. Там так холодно, что плюнешь, бывало, от одного борта эсминца, а до другого уже ледышка долетает. А от борта до борта – 17 метров! Ну что, поднимемся к трубачам?

– Ой, а тут что, духовой оркестр играет?

– Да нет, это мы так водопроводчиков называем.

Трубачи «трубили» вовсю: сверкала электросварка, гнулись трубы и крепились батареи, точнее, по-строительному «радиаторы отопления».

На следующем этаже электрики прокладывали провода, устанавливали розетки и выключатели. Ещё выше мастера-отделочники шпаклевали стены и клеили обои. А на самом верхнем этаже уже всё было готово.

– Вот, смотри, Данила! Это такая же квартира, как твоя, – повёл рукой Петрович.

– Ух ты, красота какая! – запрыгал Данила. – Здорово!

Квартира была похожа на игрушку из магазина – новенькая, аккуратная, чистая.

– Через месяц приезжай, покажу твою квартиру. Ещё лучше будет! – улыбнулся Петрович.

*глава 8*

# КОЛЕЧКО

Лиза решила никому не показывать колечко. До сих пор у неё не было никаких тайн от мамы. Но сейчас как будто ей кто-то шепнул: это секрет!

Дома Лиза рассмотрела колечко повнимательнее. Зелёный камушек держала птичья лапка.

А само кольцо, на котором лежала лапка, было как будто свито из тоненьких-претоненьких золотых прутиков.

«Венок? Нет, это гнездо! Когда надеваешь кольцо на палец, то как будто попадаешь в гнездо», – догадалась Лиза.

Тут она решила как следует рассмотреть камушек.

Лиза заметила, что когда вглядываешься в глубину камня, то в нём разгорается огонёк. Она засмотрелась на него, и из камня по всей комнате пошли зелёные лучики. И внезапно прямо перед ней появилась та самая птица!

– Здравствуй, Играй-Ворона! – шёпотом сказала Лиза. – А ты настоящая или чудишься мне?

– Здравствуй, птенчик! – прозвучало прямо в Лизиной голове. – Приветствую тебя в моем гнезде!

Лиза оглянулась: комната исчезла, она стояла у края плетёной ограды, и вокруг плыли облака, а внизу виднелись дома. Рядом с ней стояла Играй-Ворона.

В семье Лизу называли трусихой: она боялась жуков, бабочек, мышей, змей и, конечно, высоты. Проще было назвать, чего она не боялась.

Но сейчас страха совсем не было – ни капельки!

– Я лечу? – спросила Лиза.

– Почти, – ответила птица, – а что, хочется полетать?

– Н-не знаю, – неуверенно ответила Лиза, – может, попозже?

– Никогда не отказывайся от хороших предложений – больше могут и не позвать, – сказала Играй-Ворона, – и можешь со мной ничего

не бояться, особенно летать. Ты не потеряла моё пёрышко?

– Что ты! – испугалась Лиза, пошарила в кармашке и с торжеством подняла руку с зажатым пером. – Вот оно!

– Отлично! Тогда полетели!

Птица вспорхнула, и Лиза почувствовала, как её тело поднялось – и ах! – она полетела! Лиза в испуге забила руками и ногами по воздуху.

– Не бойся, ты не упадёшь! Не нужно бить воздух, он этого не любит. Гладь его как кошку и не выпускай перо.

Легко сказать «не бойся», когда под тобой пропасть и нет никакой опоры! Лиза зажмурила глаза и растопырила в стороны руки и ноги. Потом потихоньку пошевелила левой рукой и начала медленно ею водить вперёд-назад. Ей показалось, что под ладонью появилась шелковистая спинка. Она принялась гладить увереннее, и ей показалось, что Воздушный Кот мурлыкнул, перевернулся и подставил ей животик.

– Молодец! – послышался голос Играй-Вороны. – С первого раза получилось! Такое редко бывает.

– А ты его не боишься? Всё-таки он – кот, а ты – птица… – спросила Лиза, продолжая наглаживать упругие струи воздушной шерсти.

– Нет, конечно: мы с ним друзья. Хотя он большой озорник. Любит поиграть, а иногда может расшалиться: завертит, закружит, перевернёт вверх тормашками.

Воздушный Кот под Лизиной рукой выгнул спинку и фыркнул:

– Задавака!

Лиза от удивления вытаращила глаза:

– Он говорит!

– Конечно! Всё вокруг говорит: горы, реки, деревья, трава – только нужно уметь слушать, – ответила Птица. – Как тебе? Нравится?

– Очень-очень! А почему я раньше не слышала?

– Просто люди давно разучились слышать сердцем и воспринимают только то, что кажется им полезным…

Лиза уже совсем не боялась и с восторгом скользила по ласковым воздушным потокам.

Они летали долго, пролетали над верхушками деревьев, крышами



домов, над гладью реки. Один раз Лиза засмотрелась на красивую башню и чуть не столкнулась с квадрокоптером.

– В-вверх! – шепнул Воздушный Кот и пронёс её над самыми пропеллерами.

Всё когда-нибудь кончается: пришло время возвращаться домой.

На обратном пути Лиза спросила Играй-Ворону:

– Как ты думаешь, нас никто не увидел?

– Люди редко смотрят на небо, разве что учёные разглядывают что-нибудь в телескопы. Только детям интересно просто так наблюдать за облаками, птицами, солнцем, – ответила Птица. – Ну, вот ты и дома.

– Что, уже всё закончилось?! – расстроилась Лиза.

– Что ты? Всё только начинается! – рассмеялась Птица и продолжила: – А сейчас я расскажу тебе об этом волшебном колечке: когда захочешь увидеть меня – поверни кольцо вокруг пальца...

С тех пор Лиза начала понимать, о чём говорят звери и птицы. Это не совсем так, как разговариваешь с людьми, но можно почувствовать, что они могли бы тебе сказать. А вот общаться с ними можно и обычными человеческими словами, и тогда животные тебя понимают. Тоже не совсем так, как люди, но понимают и даже могут сделать то, что ты попросишь. Если, конечно, захотят. Мы ведь и сами не всегда делаем то, о чём нас просят.

*глава 9*

# ВОЛШЕБНЫЙ КЛЮЧИК

Дом, наконец, достроили. Вся семья поехала принимать квартиру.

Яна уже ждала их у офиса продаж и, хитро улыбаясь, держала что-то в руках.

– Что это? – спросила Лиза.

– Это волшебный ключик, он открывает дверь за очагом папы ... – пропела Яна.

– Миши! – закончила со смехом мама.

– Ура! Это же ключ от нашей квартиры, – закричал Данила, – дайте мне его скорее!

– А ну-ка, отними! – и Яна подняла руку с ключом вверх.

Лиза с Данилой стали прыгать, причём каждый пытался достать ключ первым.

– Как две собачки, – смеялась мама, – давайте выше, выше!

Наконец Яна опустила руки и завела их за спину:

– Отгадайте – в какой руке?

– В правой! В левой! – закричали дети.

Яна раскрыла перед ними ладони: ключа не было!

– Ой! А где же ключик? – удивилась Лиза.

– Вот же он! – и Яна достала ключик из Данилиного кармана.

Дети стояли с открытыми от изумления ртами:

– Откуда он там взялся?

– Да вы настоящая фокусница! – зааплодировал папа. – Браво!

Яна с самым серьёзным видом раскланялась и сказала:

– Оп-ля! Фокус-покус, тру-ля-ля! – и протянула ребятам по большой конфете.

Теперь аплодировали все.

– Яночка, а может, вы нам оп-ля, тру-ля-ля – и ещё одну комнату наколдуете? – смеялась мама.



– Я не волшебница, я только учусь, – улыбнулась Яна, – ну что, посмотрите, какая у вас квартира получилась?

Они поднялись наверх, открыли дверь и – о, чудо! – квартира оказалась трёхкомнатной!

У мамы от удивления глаза сделались как блюдца:

– Вот так фокус-покус! Вы, наверное, ошиблись?

– Нет, это всё ваш папа, а мы ему просто помогли, – ответила Яна. – Ну, вы тут осматривайтесь, а я пошла дальше колдовать.

– Ура, Лиза! У нас будет своя комната! – закричал Данила.

– У вас у каждого будет по комнате, дети, – сказал папа.

– У меня будет своя комната?! – широко распахнула глаза Лиза. – И я смогу там делать всё, что захочу? Хочу – сплю, хочу – играю, а хочу – рисую?

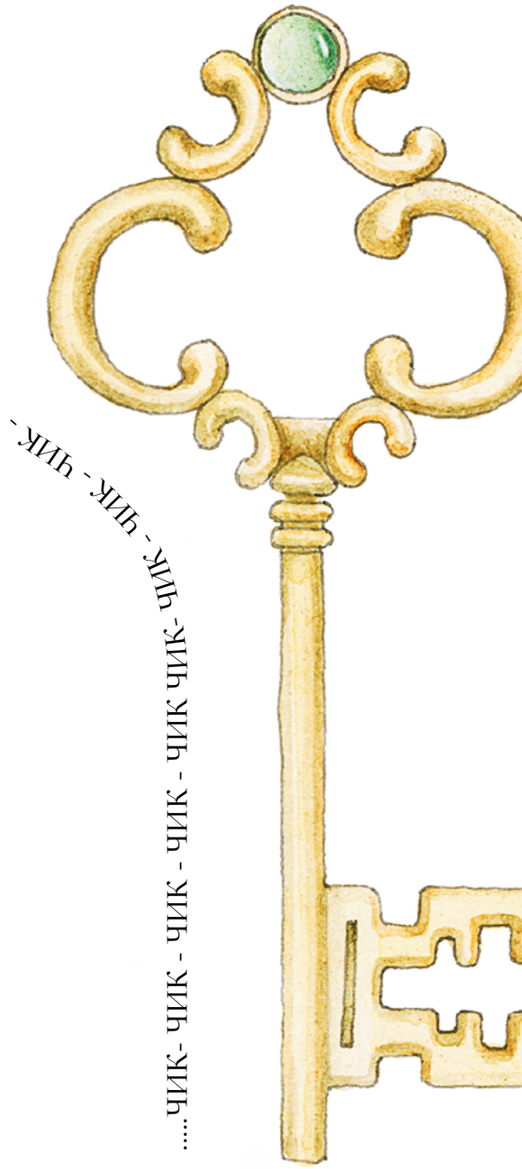
– Конечно, милая! – обняла её мама и почему-то вытерла слёзы.

– Почему ты плачешь, мамочка? – спросила Лиза.

– От счастья! – вытерла глаза мама и поцеловала папу.

– Спасибо тебе, дорогой!

Папа был на седьмом небе!



*глава 10*

# НОВЫЕ ЗНАКОМЫЕ

В квартире начался ремонт, и Данила с Лизой часто стали приезжать с родителями в квартал, который они уже давно считали своим.

Папа с мамой шли разбираться с ремонтом, а дети оставались под присмотром Яны и её коллег из офиса.

Иногда они гуляли рядышком на улице, иногда помогали Яне продавать квартиры. Всех покупателей они звали соседями. Какие это были интересные и весёлые люди!

Сосед дядя Слава из пятнадцатого дома был физик – он придумывал атомные станции. И говорил, что поскольку он сам и его товарищи по работе – люди весёлые, то и атомные станции у них – нескучные.

А тётя Наташа из четырнадцатого дома работала в банке и сразу подарила ребятам новенькие монетки.

Дядя Серёжа из их дома был художником. Он рисовал замечательные картинки для книг и журналов. Он тут же, не отходя от Яниного стола, нарисовал Лизу с Данилой, да так похоже и смешно!

Данила этот рисунок даже в школу носил, а дома прикрепил на самом видном месте.

Вот и сегодня Яна рассказывала об их квартале большому бородатому мужчине.

– Да вы берите, не сомневайтесь, – подошёл Данила, – здесь так здорово и люди такие хорошие. А вы кто?

– Ого, какие у вас грамотные сотрудники работают! – подмигнул Яне мужчина. – Я врач, зовут меня Владимир Борисович.

– Здорово! У нас как раз врача не хватало! – воодушевилась Лиза. – А вы болючие уколы не делаете? И горло с противной ложкой не смотрите?

– Что ты! – засмеялся доктор. – У меня только вкусные сиропчики. А для горла и ушей у меня специальная видеокамера есть!

Лизе и Даниле врач сразу понравился:

– О, тогда мы только у вас лечиться будем!

А в другой раз они играли на улице перед офисом, когда рядом остановилась машина. Да не простая, а с огромной штуковиной на крыше. Из неё вышел высокий парень и спросил:

– Здравствуйте, ребята! А где тут квартиры продают?

– Здравствуйте! – хором ответили Лиза и Данила. – Пойдёмте, мы вас проводим.

Пока они вели покупателя к Яне, Данила не утерпел и спросил:

– А что это у вас за штуковина на крыше?

– Это виндсёрф, – ответил парень, – я сразу отсюда поеду на Клязьму: сегодня ветер очень хороший.

– Здорово, – зачарованно протянул Данила, – а я ещё ни разу в жизни на виндсёрфе не катался!

– Это дело поправимое, – потрепал его по голове сёрфингист, – если буду здесь жить, обязательно научу тебя кататься на сёрфе.

– Да вы не сомневайтесь, здесь отлично, и такие люди будут жить – закачаешься! – горячо уверял Данила. – Физики, художники, врачи и мы с Лизой!

– А ещё здесь живёт Волшебная Птица! – прошептала Лиза. – Только это – секрет.

– Ну, тогда я обязательно здесь поселюсь: от таких соседей грех отказываться! – засмеялся парень и серьёзно посмотрел на Лизу. – Я тебе верю про птицу: раз ты говоришь, значит, она есть!

*глава 12*

# СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

У Лизы с утра всё не ладилось: сначала она случайно разлила молоко по всей кухне, потом больно ударилась об угол стены. Когда собиралась в школу, Лиза увидела, что её самый любимый зелёный карандаш сломан, а точилку она куда-то задевала. Она попросила маму срочно заточить его, но мама сказала, что они опаздывают и сейчас некогда заниматься карандашом.

Тут-то Лиза и поссорилась с мамой. На пустом месте, но по-крупному. Так, что мама даже заплакала.

По дороге в школу они молчали. И когда мама уходила, Лиза не сказала ей «до свидания».

На переменке все играли в её любимую игру «Паровозики и вагончики», а Лиза мрачно смотрела в окно.

– Лиза, иди к нам! – махнула ей рукой классный руководитель Людмила Ивановна, но она только отвернулась.

Никто её не любит, даже мама. Что уж говорить о Даниле – ему, кроме футбола и компьютерных игр, вообще ничего неинтересно. Папа вечно на работе, а про бабушку с дедушкой Лиза забыла – так была обижена на весь мир.

Тут она вспомнила про переезд и про свою подружку Лену из соседней квартиры. Она уедет, и ей не с кем будет дружить! Совсем-совсем!

Лизу охватило глубокое отчаяние: она так одинока!

Слёзы градом покатились из глаз, но этого никто не видел: она стояла лицом к окну, да и «паровозикам» было не до неё.

«Уйду из дома и стану колдуньей! Насушу лягушек и мышей с травами и буду колдовать – чуфы-муфы!» – придумала Лиза. Слёзы сразу высохли.

Недавно она смотрела фильм про волшебников, и там этих колдуний было видимо-невидимо! Правда, все они были с кривыми носами, бородавками и всклокоченными грязными волосами.

Лиза в сомнении покачала головой: нет, не такой видела она себя, даже в минуту отчаяния.

Хотелось быть несчастной, но красивой: с золотыми волосами, миленьким носиком и алыми губками.

Собственно, такой Лиза и была.

«Буду спящей красавицей!» – придумала Лиза. – «Пускай все переедут, а я останусь в моей любимой комнатке, в моей замечательной кроватке лежать одна-одинёшенька. А все будут сидеть вокруг и плакать, пока не приедет прекрасный принц!»

– А кто же он?

Немного подумав, Лиза решила выбрать на роль принца своего любимого дядю Борю. Он был капитаном дальнего плавания и всегда привозил ей много подарков. И он как раз только что ушёл в рейс – когда ещё приплывёт!

Вот все и попрыгают! Да ещё вокруг неё!

У Лизы аж настроение поднялось – как же здорово она всё придумала!

Она принялась машинально крутить колечко с камушком на пальчике.

– Здравствуй, Лиза! – возник в её голове голосок, похожий на звон колокольчиков.

Это же… Волшебная Птица!

*глава 13*

# ЧУДЕСА НАЧИНАЮТСЯ

Перед ней в сиянии лучей появилась знакомая Птица и покачала головой:

– Ай-яй-яй! И это твоё первое желание – стать Спящей Красавицей-капризулей?

– Тебе легко говорить, Играй-Ворона! Я никому не нужна, меня никто не любит! – запальчиво ответила Лиза и тут же оглянулась вокруг.

– Не бойся, меня никто не видит, кроме тебя. Для всех ты просто стоишь у окна. А ты всё придумываешь про себя: у тебя всё хорошо в жизни. Но много людей действительно страдают. Вот, например, Вова.

– Кто, наш Вова Капелькин? – широко раскрыла глаза Лиза и посмотрела на грустного, одиноко стоящего мальчика, который тоже не играл в паровозики-вагончики.

– Да, у него три дня назад пропал дедушка.

– Как это пропал?! – поразилась Лиза.

У неё часто пропадали вещи: то ручка закатится под диван, то фигурки лего пропадают. Но дедушка же не мог закатиться под диван?!

– Так бывает, люди исчезают. Вовин дедушка уехал на дачу и никому ничего не сказал. Ему стало плохо в автобусе, и его забрала скорая помощь. Сейчас он в больнице под Ельцом. Это город такой.

– Ну, он же должен был сказать врачам, чтобы те рассказали Вовиным родителям, – рассудительно сказала Лиза. Папа часто заставлял её повторять своё имя, фамилию, год рождения и адрес на тот случай, если она потеряется.

– Видишь ли, он без сознания, как будто спит, – прозвенела Играй-Ворона, – и никому не может ничего сказать.

– Так давай мы расскажем, где он!

– Давай! Запомнишь, где больница?

Через минуту Лиза подбежала к Вове и закричала:

– Я знаю, где твой дедушка! Он в больнице под Ельцом!

Вова ей не поверил:

– Ты же ни разу не видела моего дедушку! Ты всё врёшь! – и заплакал.

Но Людмила Ивановна позвонила Вовиным родителям, и вскоре всё подтвердилось: дедушку нашли!

После Лизу все спрашивали: откуда она узнала про больницу, но она отвечала, что просто увидела дедушку в кровати, вывеску на здании и поняла, что это – Вовин дедушка.

А Вовина мама прибежала после уроков, целовала Лизу и говорила ей огромное спасибо. И Вова извинился и опять заплакал, на этот раз – от счастья: он очень любил дедушку и обрадовался, что тот нашёлся.

Лиза была на седьмом небе от счастья!

Дома перед сном она покрутила колечко и, когда появилась Волшебная Птица, горячо прошептала:

– Спасибо тебе, моя милая Играй-Вороночка! Это ты помогла найти дедушку, хоть все думают на меня! Давай и дальше всех спасать!

– Ты молодец, Лиза! Но я могу помочь тебе ещё всего четыре раза.

– Ой, как жалко! А почему не семь, как цветик-семицветик? – расстроилась Лиза.

– Но и не три, как у Золотой Рыбки, – улыбнулась Играй-Ворона. – Потому что у любой сказки есть конец. Но ты не переживай, всё ещё только начинается!

*глава 14*

# ВТОРОЕ ЖЕЛАНИЕ

Данила был большой выдумщик. Всё время что-то сочинял. Папа называл его рассказы ненаучной фантастикой.

И вот сейчас Данила рассказывал своему лучшему другу Петьке о новом доме. И чем больше рассказывал, тем чудесней становилась картина:

– Он такой красивый, как замок. А вокруг растёт целый дремучий лес с озером. Представляешь, мы будем жить на самом верхнем этаже! У нас из окна море будет видно!

Петя слушал его и улыбался, но, когда Данилу уж совсем занесло, возмутился:

– Что ты врёшь? Какое море?! Вы что, во Владивосток переезжаете или в Сочи?

– Сам ты врун! Кто мне вчера заливал, как Ваську из 5-го «Б» поборол? А Колька мне рассказал, что Васька тебя по полу размазал, – обиделся Данила.

– Что?! – аж захлебнулся Петька.

– По полу? Меня?! Да я ему!..

Васька из 5-го «Б» был здоровый, как бык, и на две головы выше Петьки. У него рука была по толщине, как Петькина нога, он мог отжаться 120 раз и 40 раз подтянуться.

И тут Данила ни с того ни с сего начал насмехаться над Петей:

– Да что Васька, тебя и Сеня поборет из параллельного класса. А может, и Соня!

Сеня был типичный очкарик и бороться совсем не умел. Правда, математику и информатику знал лучше всех и всем помогал. А Соня занималась художественной гимнастикой и была самой красивой девочкой в классе.

Вот про Ладу-хоккеистку Данила не сказал, потому что ему как-то досталось от неё на орехи: так скрутила, что он и пикнуть не мог.

Петя так сильно обиделся, что ушёл не попрощавшись.

Два дня Данила пытался дозвониться до Пети, но тот не брал трубку.

«Ну и ладно! Подумаешь, какой нашёлся!» – тоже обиделся Данила. – «Обойдусь!»

Но обойтись без друга было непросто. С Петей было очень весело и интересно – поговорить, поиграть в «Кастл краш», домашку вместе сделать и просто помечтать.

Данила даже и представить не мог, что ему будет так скучно без друга. Он просто места себе не находил, тем более что сам был во всём виноват.

Но гордость не позволяла пойти к Пете и извиниться.

Однажды Лиза случайно услышала, как Данила что-то бубнит себе под нос:

– Прости меня, Петя, я больше не буду!

Она спросила у брата:

– Ты что это у Пети прощения просишь? Обидел его, что ли?

– Чего ты лезешь не в своё дело?! – закричал Данила.

– Никуда я не лезу, – ответила Лиза, – просто ты говоришь сам с собой. И уши у тебя красные. А мама говорит, что они от стыда краснеют.

Данила выбежал и заперся в ванной.

Лиза подошла к двери и сказала:

– Я вообще-то помочь тебе хочу. Расскажи, что там случилось. И вообще выходи: мне в туалет нужно.

Данила немного попыхтел, но потом вышел и рассказал про ссору.

Вечером Лиза, лёжа в кровати, повернула колечко и попросила Волшебную Птицу:

– Играй-Вороночка, помири, пожалуйста, Данилу с Петькой. А то у него скоро все уши или сгорят, или отвалятся!



Назавтра Данила возвращался из школы, и вдруг что-то мягко подтолкнуло его в сторону Петиного дома.

Он и не понял, как решился подняться и нажать на звонок Петиной квартиры.

Дверь открыл сам Петя, увидел Данилу и помрачнел.

Данила собрался с духом и сказал:

– Прости меня, Петька, про море я немного загнул. Да и про Сеню с Соней тоже зря сказал…

– Ладно, про Ваську я тоже приврал. Он нас обоих положит одной левой, – улыбнулся Петька. – Заходи давай, бабушка котлеты нажарила, вку-усные – закачаешься!

*глава 15*

# СОН В РУКУ

Ночью Лизе приснился сон. Она сидела на облаке вместе с Воздушным Котом.

Сверху было видно всё-всё: и их старый дом, и «Кварталы 21/19», и Кремль, и уж, конечно, Останкинскую телебашню.

А над домами туда-сюда летали люди.

Лиза пригляделась: это были, в основном, дети, взрослых наблюдалось совсем мало.

– Почему они летят? – спросила она Воздушного Кота.

– Я думал, это всем давно известно, – удивился Кот. – Когда люди растут, они летают.

– Но там же есть и взрослые, а они давно уже выросли!

– Расти можно не только вверх, можно умнеть или растить свою бессмертную душу, – серьёзно ответил Кот.

Лиза хотела спросить: «Как это растить душу?», но тут прямо под ними пролетел весёлый, смеющийся Данила.

– Это он во сне к Петьке полетел, чтобы жилой комплекс «Кварталы 21/19» ему показать, – сказал Воздушный Кот.

– Давай догоним его и расскажем, как я их помирила! – воскликнула Лиза.

– Не стоит врываться в чужие сны, – ответил Воздушный Кот. – И хвастаться тоже не нужно.

– Почему это? – надулась Лиза.

– Ну, во-первых, волшебство не терпит хвастунов. А во-вторых… – тут Воздушный Кот замолчал, задумчиво глядя на девочку.

– Что во-вторых? – хмуро спросила Лиза.

– А во-вторых, ты только зря потратила волшебное желание, – пощекотал её хвостом Воздушный Кот.

– Как это? – удивилась Лиза.



– Понимаешь, – заглянул ей в глаза Кот. – Твой брат должен был сам пережить ссору с другом, сам додуматься до того, чтобы пойти и извиниться. Он должен научиться отвечать за свои слова и поступки, чтобы стать настоящим мужчиной. Это и называется взросление.

– Это что же, – расстроилась Лиза, – выходит, что я помешала брату стать настоящим мужчиной?

– Не беспокойся, – успокоил её Воздушный Кот. – Играй-Ворона – птица мудрая и сделала так, что Данила всё сам осознал и понял. Но вообще-то для этого волшебство не нужно – можно было и просто с Данилой поговорить…

– Ну да! Так бы он меня и послушал, – рассмеялась Лиза. – Котик, давай полетаем!

Они спрыгнули с облака и помчались над самыми деревьями. Лиза счастливо смеялась и касалась рукой листвы на верхушках крон.

Когда она проснулась и разжала кулачок, на её ладошке лежал свежий зелёный листок.

*глава 16*

# НАСТОЯЩИЕ ЧУДЕСА

За следующий месяц Лиза ещё два раза видела Волшебную Птицу.

Третий раз был, когда у мамы сильно болела голова из-за работы. Так сильно, что мама даже плакала.

У неё никак не складывались отношения с новой начальницей. Та всё время была недовольна маминой работой, придиралась и заставляла маму всё переделывать.

Маме теперь приходилось задерживаться на работе допоздна. Она ничего не успевала ни дома, ни на работе. Если бы мамино настроение можно было измерить термометром, то он бы замёрз и лопнул – такая стужа была в маминой душе.

Она даже перестала бояться тараканов на кухне – просто их не замечала.

Папа сердился и хотел, чтобы мама поменяла работу.

Мама ему

отвечала, что это слишком простое решение.

– Чем проще, тем лучше! – горячился папа. – Главное, побыстрее, а то дома какие-то заморозки на почве и еды нет.

– Простые решения не всегда самые хорошие, – вздыхала мама.

– На новой работе может быть ещё хуже.

Она во всём винила себя: она плохой работник, плохая мать и плохая жена.

– Ты самая лучшая на свете, мамочка, – обняла её Лиза, – всё наладится, вот увидишь!

Мама только грустно улыбнулась.

А к Лизе этим же вечером прилетела Волшебная Птица.

– Помоги мамочке, пожалуйста, миленькая Играй-Вороночка! – горячо попросила Лиза.

И на следующий день мама пришла с работы сияющая, как солнышко: начальницу перевели на другую работу, а на её место поставили маму!

Оказывается, последний мамин проект был признан самым лучшим на всём их большом предприятии!

Лиза была счастлива. И ей хотелось, чтобы это счастье разделили с ней все-все люди в мире.

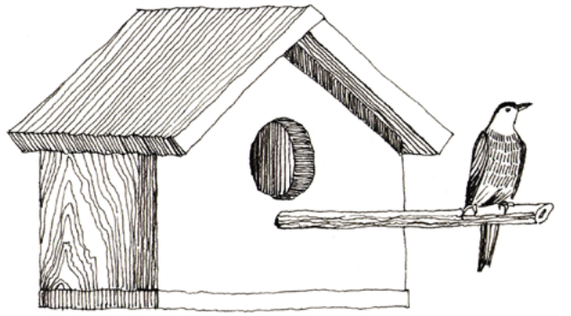
Вечером, лёжа в постели, Лиза повернула кольцо на пальце и загадала желание: «Хочу, чтобы никто не болел и все любили друг друга!»

Но утром папа ругался на Данилу, у школы дрались мальчишки, а вечером в новостях опять показывали какую-то войну: рвались бомбы и снаряды и погибали люди и даже дети.

– Как же так, Играй-Ворона?! Почему всё осталось по-прежнему? – горько спросила Лиза, глядя в окно.

– Я исполнила твоё желание, – послышался мелодичный голос Волшебной Птицы, – но у меня не получается сделать счастливым всё человечество – это всё равно что поделить одну конфету на миллиард людей. Но, благодаря твоему желанию, люди во всём мире были счастливы. Правда, всего одну миллионную долю секунды.

Лиза долго ворочалась в постели и думала: можно ли почувствовать себя счастливым за одну миллионную секунды?



*глава 17*

# ГЛАВНОЕ ЖЕЛАНИЕ

Однажды папа не вбежал, а влетел домой:

– Ремонт окончен, в субботу переезжаем!

– Как, уже? – растерялась мама. – Я совершенно не готова к переезду!

– Ура, переезжаем! – запрыгал Данила.

– Всем собирать вещи! – скомандовал папа.

На помощь позвали бабушку и дедушку и всё равно еле-еле успели всё упаковать к субботе.

Оказалось, что в их маленькой квартире находится огромное количество всякой всячины. Сервизы, одежда, банки, колонки, шторы… Одних Лизиных и Данилиных вещей и игрушек оказалось десять большущих коробок.

Папа ругался:

– Всё на помойку! Одно барахло!

Но бабушка с дедушкой и примкнувшая к ним мама встали горой:

– Ишь ты – на помойку! Смотри, пробросаешься! Всё нажито непосильным трудом, ничего лишнего у нас нет!

Папе с трудом удалось выбросить пару коробок с пустыми банками и своё старое пальто.

Вещей было столько, что заказанному папой грузовику пришлось ездить три раза.

– Барахольщики, Плюшкины! – шипел сквозь зубы папа, таская коробки в машину. – Вам на свалке жить, а не в квартире!

Наконец, последние вещи были вынесены, и Лиза с Данилой

оказались в пустой квартире. Они медленно шли, касаясь руками таких знакомых стен.

– Ой, Лизка, смотри: я это нарисовал, когда мне пять лет было! – возбуждённо показывал Данила на рисунок, который был раньше закрыт диваном.

– А тут папа нам рост мерил, – печально смотрела Лиза на дверной косяк с карандашными пометками.

Они шли и везде находили приметы своей жизни: следы от пролитой краски, поцарапанные во время игр стены, пятна на потолке от водяного пистолета.

Внезапно им стало жалко своей уютной старой квартирки.

– Вы чего загрустили? – спросил вошедший папа.

– Жалко нашу квартирку, – всхлипнула Лиза.

Папа обнял их за плечи:

– Я тоже очень люблю нашу старую квартиру, но, понимаете, мы из неё уже выросли. Вот вам же не подходит старая обувь или пальто? Поверьте, всё будет хорошо: приедут новые хозяева, сделают в ней красивый ремонт и тоже будут счастливы!

Потом они отправились к своему новому подъезду, где лежали их вещи. Родители с грузчиками стали носить их наверх.

Данила как старший тоже помогал, а Лизе велели сидеть у коробок и охранять.

«Что я, собака сторожевая?» – обиженно думала Лиза. – «Да и кому нужны наши старые вещи? Вон их просто так через интернет раздают!»

Совершенно машинально она повернула кольцо вокруг пальца.

Знакомое зелёное сияние озарило всё вокруг, и появилась Волшебная Птица.

– Здравствуй, Лиза! – поздоровалась она.

– Вот я всегда хотела первой поздороваться! Но ты каждый раз быстрее! – стукнула кулачком по коробке Лиза. – Здравствуй, Играй-Вороночка!

– Что, хочешь исполнить последнее желание? – спросила Птица.

– Нет, я случайно колечко повернула, – помотала головой Лиза.

– Наверное, со-с-с-скучилась, – и кто-то мягко-упругий потёрся о её руку.

– Ой, Воздушный Котик, привет! – обрадовалась девочка.

– Ты очень хорошая девочка, Лиза, – торжественно сказала Волшебная Птица, – ни одного желания ты не потратила на себя, всегда помогала другим. Ты выдержала моё испытание, и теперь колечко твоё навсегда! Ты знаешь, что с ним делать: поверни – и я сразу приду к тебе.

– И Я-мяу! – тихонько мяукнул Воздушный Кот.

– До свидания, добрая Лиза! – и Волшебная Птица с Воздушным Котом исчезли.

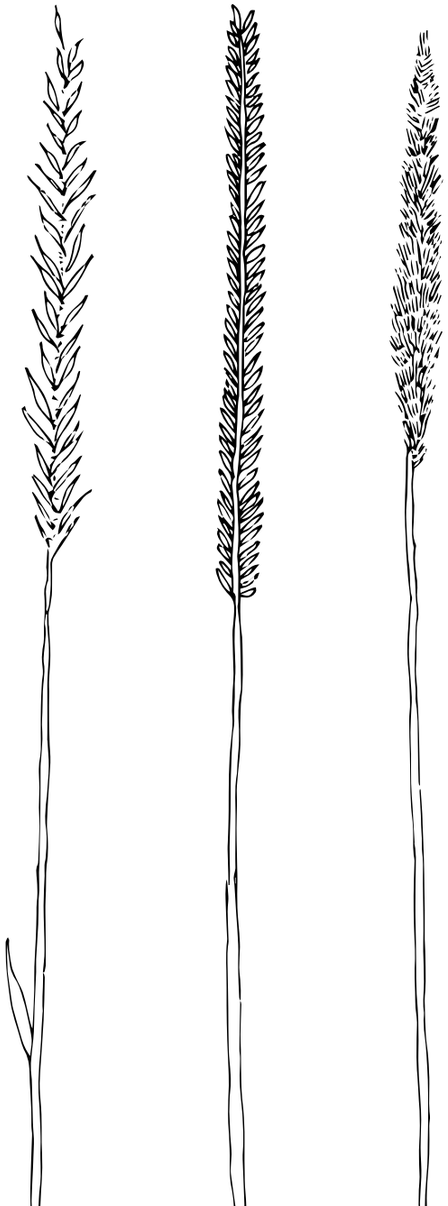
– До свидания! – закричала им вслед ошеломлённая Лиза, встала и стала махать рукой.

Тут появились папа с Данилой. Данила подхватил коробку и побежал наверх, а папа вытер пот со лба и удивлённо спросил:

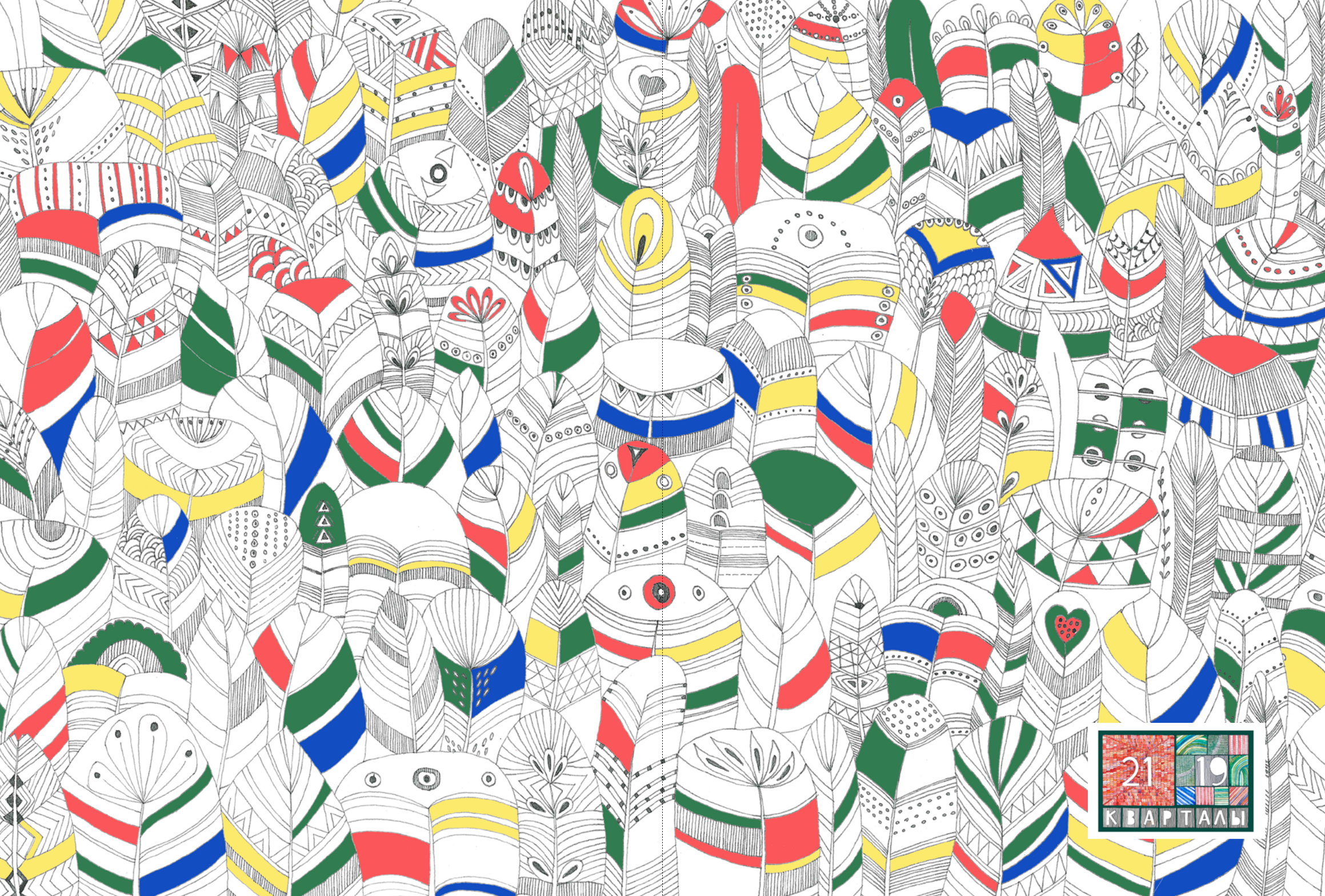
– Кому это ты машешь? С новыми соседями познакомилась?

– Нет, старым друзьям, папочка, – задумчиво ответила Лиза и опустила руку.

Кольцо сверкнуло на солнце, и яркий зелёный лучик улетел вверх, в синеву неба, где плыли два облака, похожие на птицу и кота.



ПРОДОЛЖЕНИЕ
СЛЕДУЕТ...


21
19
КВАРТАЛЫ

**МОСКВА 2018**